

ראיון עם אביחי שמידט על ספרו הכול כלול – זהר נוי

אביחי (אבי) שמידט מספר: "משחר ילדותי אהבתי לכתוב או יותר נכון לספר סיפורים. כדי לספר סיפורים כך ידעתי והבנתי, חייב המספר להתברך בשילוב של שלוש תכונות: אפשרות לאגור פרטים ואירועים כדי לשחזר או להמציא מצבים שהתרחשו במציאות כלשהי, דמיון פורה כדי להשלים פרטים ותיאורים שהופכים את הסיפור ליותר מעניין ומסקרן ויכולת לעורר אצל הקורא רגשות של הזדהות עם הנושא או עם הדמויות שמופיעות בו. המספר צריך שיהיו לו את התכונות לראות את הדברים מעט אחרת מכפי שכל האחרים רואים אותם. קיים הבדל גדול בין סיפור שאני מספר לזה שיושב מולי ומעביר לו חוויה מסוימת על ידי דיבור ישיר פנים אל פנים לבין סיפור שאני כותב למי שאמור לקרוא אותו היכן שהוא ומתי שהוא.

"האורחים להם השכרתי דירות לאורך השנים הגיעו מכל קצווי תבל - כל אחד ומנהגיו. לא סתם מופיע על גבי עטיפת הספר אורח בדמות חייזר. בספר יש ניסיון לתאר סיטואציות שנובעות לא רק מאישיותם המוזרה לעתים של האורחים, אלא גם מהתרבויות שמהן הגיעו".