

## ביקורות לספר "האיום האחרון"

### ביקורות וסקירות של ספרים – ד"ר אילנה מאור

זהו מותחן יוצא דופן, מורכב מאוד, ישראלי מאוד. מלא פעילות, רציחות, איומים וכו', מותחן שאי אפשר להפסיק לקרוא. הוא קצת מזכיר לי את הכתיבה הנהדרת של דניאל סילבה. סיימתי את הספר – 444 עמודים צפופים – תוך יומיים וחצי, למרות ריבוי צפוף של האירועים המסובכים הדורשים גם קצת מחשבה ועיכול.

והוא מתחיל ככה:

"מצורפת בזה תוכנית של פצצה גרעינית ניידת במזוודה המזוודה נמצאת במלון הילטון ברחוב הירקון בתל אביב בחדר שש מאות ושתיים. הפעם זו פצצה לא חמושה. בפעם הבאה... אלא אם כן תמלא ישראל את רשימת הדרישות המצורפות." ההמשך מכיל רשימה ארוכה של דרישות שישראל אינה יכולה וגם אינה רוצה להסכים להן. אבל השדר עושה רושם רציני ואמיתי, וכמובן מיד נוצרת פעילות מקושרת ענפה בין כל הגורמים הרלוונטיים – החל מקצין הביטחון של הילטון וכלה במשרד ראש הממשלה דרך כל בעלי התפקידים הביטחוניים והדיפלומטיים.

אחרי זמן קצר מתגלה העובדה שהשדר הזה נשלח גם לארצות  
הברית ולמדינות נוספות במערב, ובעקבות זאת נוצר קשר בין  
העיתונאים בארץ ובארצות הברית ואחר כך גם בארצות אחרות  
ועד רוסיה.

הדבר הדחוף ביותר הוא לפרק את הפצצה. לשם כך יש להרחיק  
את כל האנשים הנמצאים ברדיוס קרוב להילטון. חוץ מזה מוטל  
סגר כללי – על התיירים, על העומדים לטוס וגם על השטחים  
המוחזקים בשליטת ישראל ובשליטת הרשות הפלסטינית. אין  
יוצא ואין בא כדי לאתר מי הכניס בפועל את הפצצה וכך להגיע  
למקורות העניין הזה.

כל צמרת המדינה מנסה לטכס עצה, איך להגיב על הפעולה  
המתגרה והמסוכנת הזו. די מהר מתברר שהידיים ששלחו את  
המזוודה הם ידי אירן.

בישראל מתחיל מצעד של מדענים ומומחים המוזמנים לישיבות  
שבהן משתתפים ראש הממשלה, ראשי השב"כ, המוסד ושרים  
בכירים. המומחים מייצגים את כל הזוויות הקשורות בלוחמה  
גרעינית, ביכולת לייצר פצצה ניידת, בעדכון על רמת הנזקים  
וההרס, אם תבוא מזוודה שאכן תתפוצץ אחרי הראשונה,  
הסכנה שבתגובה ישראלית וכד'.

החקירה הראשונה מתמקדת בבעלי דרכון דיפלומטי, שאת

מטענם אין בודקים. הם עוקבים אחרי כלל השלבים שהביאו את המזוודה מאירן ועד תל אביב, אבל זה לא עוזר לגבש תגובה אמיתית למצב.

עולה המחשבה שיש לחשוב מחוץ לקופסה. המחשבה הזו מתגלגלת ומגיעה לסופר אמריקאי ששמו הספרותי רוברט לונדון ושמו הישראלי אילן רותם. הוא כותב ספרי מתח הכי דמיוניים ומטורפים שיש. הוא במקרה בארץ אצל אימו החולה, ומזמנים אותו לפגישה. בתחילה אין הוא מבין מה רוצים ממנו. הוא לא איש צבא ולא איש מודיעין או דיפלומט אלא סתם כותב מתוך דמיונו. אבל הדמיון שלו הוא כה עשיר, שמהר מאוד הוא מפתח רעיון מסובך ומסוכן לתגובה מול אירן. מצמידים לו את אלינור מורה, ביצועיסטית צעירה אך מוכשרת שתסייע לו במימוש התוכניות שרוקח מוחו המפותל והזריז. אבל זה לא פשוט אפילו בשבילו.

הוא אינו נרדם בלילה ומתהפך על יצועו "כתרנגול בגריל." מכאן ואילך מתבצעות פעולות שונות בכל ארצות המערב. אילן מציע תוכנית ואלינור מבצעת, כמובן בעשר דמויות נוספות רבות בדרך.

הרעיון המרכזי – לשכנע את העולם שלא רק ישראל מותקפת אלא גם האחרים בסכנה. את ההמשך חובה לקרוא

בספר המיוחד הזה.

לסיכום: ספר מתח מעולה ביותר, מלא דמיון, אפשר לומר  
אפילו דמיון פרוע, אבל מסקרן מאוד. מספר הגיבורים/  
הדמויות המשתתפים בעלילה הזו הוא מעל לכל דמיון. דבר  
אחד בטוח – האיי קיו של הסופר חייב להיות גבוה מאוד, אם  
הוא מצליח להוציא ספר כזה תחת ידיו.  
מומלץ בחום רב לכל ישראלי וחוויה מיוחדת במינה במיוחד  
למתעניינים בנושאים ביטחוניים.  
כמו שכתבתי למעלה, אי אפשר להניח את הספר מהיד עד סופו  
המרעיש והמפתיע.

### **Lealand - לקירות ספרים**

איזה ספר נהדר. מאוד נהייתי מהעלילה שהצטיירה בעיניי  
כרלוונטית ואקטואלית יותר מאי פעם. העלילה הייתה טובה,  
מעניינת, קולחת ולסירוגין מותחת. הרגשתי כאילו אני צופה  
בסרט פעולה מרתק. את הרבע האחרון של הספר קראתי ברצף  
ובדריכות וממש אהבתי. במהלך העלילה היו הרבה התפתחויות  
מעניינות ואף מפתיעות. שאפו ענק למחבר.  
שורה תחתונה: כשמציאות בעייתית חוברת לדמיון פורה, אף

אחד לא יכול לדעת מה יקרה!

### **החיים היפים עם אורית ענבר**

את "האיום האחרון" קראתי בנשימה עצורה. מדובר באמת בסיפור מותח שבו שמידט נותן דרור לדמיון פרוע ביותר. כשקוראים אותו אומרים – מצד אחד, הלוואי שבאמת אפשר היה לעשות את מה שכתוב בספר. מצד שני, מביעים חשש ומקווים שיום כזה לעולם לא יגיע ושיש מספיק בלמים ושפיות בצמרת שמנהלת לנו את המדינה, ויותר מכך אי אפשר להגיד כדי לא לקלקל. כך או כך, ההנאה מהספר מובטחת.