

הפגישה נקבעה לשעת בוקר מוקדמת בדרום תל-אביב. דן גרינברג, מנהל מכירות בחברה להתקנת מעליות, האמין ש זו תהיה פגישה עבודה שגרתית. מערבולת האירועים שלתוכה נסחף, כשהתברר לו שמנסים לגייס אותו לשרותיו של ארגון קיצוני בשם "התקומה" – ערערה את שגרת יומו ואימה על חייו. לפתע לא הבין עוד אילו מן האירועים המתרחשים סביבו הם מקריים, ואילו – פרי תכנון מדוקדק. עד מהירה הוא עתיד ללמוד כי יש שהמגלים עניין בתכונותיו הייחודיות ומנסים לנצל אותן כדי לכפות עליו מהלכים הרצויים רק להם. המאבק בינו לביןם הולך ומתעצם, ונוגע בחייהם של אנשים רבים. מעט-מעט נחשפים לעיניו של הקורא נבכיה האפלים של העלילה המרתקת, הנפתלת והבלתי שגרתית, עד לסופה המדהים והמפתיע.

אביחי שמידט, ירושלמי הנמנה כיום עם סגל הטלוויזיה הישראלית, הרבה בנסיעות מחוץ לגבולות המדינה. היכרותו עם ערים רבות ושונות, על פינותיהן המיוחדות ואורחות החיים בהן, הטביעה את חותמה על תיאור זירות ההתרחשות ועל מגוון הדמוניות האנושיות המאכלסות את העלילה.

סוכן עיוור הוא ספרו הראשון. למרות היותו פרי הדמיון, אין ספק שהשתלשלות העניינים המוצגת בו עתידה להדיר שינה מעיני מדינאים ואורחים כאחד – ושירותי בטחון בעולם ישנו בגינן שיטות ודפוסי פעולה הפרוצים היום למהלכיו של "סוכן עיוור".

מחילופי הדברים וההתרחשויות בעלילה אין להסיק על דעתם, השקפתם, או כוונתם של מוסדות, ארגונים או גופים רשמיים בישראל או בכל מקום אחר בעולם. כל דמיון וקשר בין הדמויות והמאורעות שבספר לבני-אדם קיימים – חיים או מתים – או אירועים שהתרחשו במציאות הוא מקרי בלבד. אלה ואלה הם פרי דמיונו של המחבר.