

ספרות

"צופן דה וינצ'י" כחול-לבן

סודות, צפנים, כתות מסתוריות ותיאוריות קונספירציה תמיד הסעירו את עולם הספרות. סודות וצפנים הם גם שני מרכיבים דומיננטיים מאוד בספרו החדש של הסופר הירושלמי אביחי שמידט, "צופן בסיסי". ריאיון

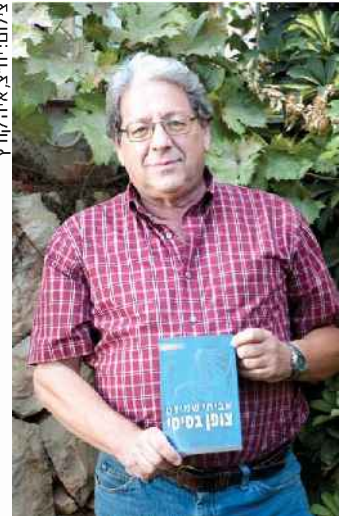
עסקיים בחוץ לארץ, משם המשיך לשירות צבאי בחיל המודיעין ולאחר מכן, במשך שנים ארוכות, הוא נכלל בסגל הטלוויזיה הישראלית, ביקר במדינות רבות ושהה בהן תקופות ארוכות. "כשאתה נוסע בעולם אתה נחשף מבלי משים לתרבויות אחרות ולאורחות חיים שונים, ואתה לומד המון", הוא מספר. "מה שלמדתי בכל אחד מהמסעות האלה, שום בית ספר לעולם לא היה יכול ללמד".

על העבודה בערוץ הראשון הוא אומר: "זו הייתה עבודה אינטנסיבית ותובענית מאוד, וזמן לכתוב לא היה". אבל לאחרונה, לאחר יותר מ־20 שנה שבהן לא כתב, הוא פרסם את ספרו הראשון "סוכן עיוור", שעליו הוא מספר: "כיום ידוע לי ששירותי ביטחון בארץ ובעולם שינו בגללו נהלים ודפוסי פעולה בכל מה שקשור לאבטחת אישים".

הארץ שלנו: ישראל, אירופה, ארצות הברית ואמריקה הדרומית. במרכזו של הספר נמצא גילוי ארכיאולוגי גי שגורם למרוץ עולמי של ארגוני ביון, מחתרות, דתות וכלכלות בעור לם כולו, שמנסים למנוע את הפרסום ולהשתלט על הגילוי, מתוך חשש שהוא עלול לשנות את פני האנושות לנצח. גיבור הספר הוא דוד שטרן, איש עסקים בין־לאומי, שרק הפך לגלות היכן קבור אבי סבו בכרליון. החיפושים הפרטיים מובילים אותו להשתלשלות אירו־עיים בלתי צפויה, לאחר שמתברר כי גורמים רבים מאמינים שבדין מצוי המפתח לאותו גילוי מסתורי.

אביחי שמידט כבר כבר בילדותו ידע שרוב הילדים לא נתקלים בו: אביו היה איש עסקים ובעל בית הרושת, ואמו מזכירה מדעית ומתרגמת בבית הספר לרפואה של האוניברסיטה העברית. מגיל צעיר נלווה שמידט אל אביו במסעות

"צופן בסיסי" של אביחי שמידט הוא מותחן פעולה שמשלב אלמנטים מתחומי הפילוסופיה והמדעים, ומתרחש בהרבה חלקים של כדור



שמידט והספר החדש. חובק עולם

צילום: יחיאל איתן קורן

צילום: יחי'צ, מאיר דיסקין



אביחי שמידט. ארגוני הביון במתח

במקביל: שני מותחני פעולה, וספר הדרכה. בשארית הזמן אני כותב עיבוד קולנועי לשני ספריי, 'סוכן עיוור' ו'צופן בסיסי'."

לסיום, שמידט מבקש שהקורא יקדיש מעט מחשבה למשפט: "מאז ומעולם האמיתות המוסכמות, המוחלטות והנחרצות ביותר, מתגלות לעתים כהבלות גמורות – ולהיפך". את הספר ניתן להשיג בחנויות הספרים ובאתר ההוצאה לאור "אוריון", orion-books.co.il.

צופן בסיסי, אביחי שמידט (אוריון)

עצמון אברהמי

חזקה, והיא מגבירה את המתח. הקורא חש שהרברים יכולים לקרות גם לו. גם הצבת האירועים במקומות שונים בעולם מאפשרת לקוראים ממקומות אחרים על פני תבל להזדהות בקלות רבה יותר עם גיבורי הסיפור ולהשתלב במקום ובעלילה."

מחסום הכתיבה בן 20 השנה והייצוא לגמלאות פתחו אצל שמידט את כל מה שהיה אגוד בתוכו, וכיום הוא מתמקד בכתיבה באופן כמעט טוטאלי. "לא מכבר סיימתי לכתוב מחזה בשם 'מזוודות', שהוא קומדיית מצבים רומנטית, וכרגע אני כותב שלושה ספרים חדשים

מה מייחד את הספרים שלך ממותחנים אחרים?

"העלילות שלי פתלתלות וחוקיות עולם. הגיבורים שלי הם בדרך כלל אנשים רגילים, שקוראים להם דברים לא רגילים. אני מנסה להעניק לקורא זוויות התבוננות ואפשרויות חשיבה שונות מן המקובל, ומשלב בספרים גם מעט עובדות היסטוריות חשובות, או כאלה שנשכחו. אני חושב שמה שאנחנו בדרך כלל רואים ויודעים, או חושבים שאנחנו רואים ויודעים, זה לא בהכרח המציאות כפי שהיא באמת. אני חושב שבספרים שלי יש גם תחושת היתכנות מאוד